100 年大學甄選入學第二階段 指定項目甄試 內容與建議單

<table>
<tr><td colspan="2">甄選學校</td><td colspan="2">國立台北教育大學</td><td colspan="2">甄選學系</td><td colspan="2">語文與創作學系</td><td>學生</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">學測分數</td><td>國</td><td>英</td><td>數</td><td>社</td><td>自</td><td>總</td><td rowspan="2">■大學個人申請
□科技校院申請入學
□軍事校院</td><td colspan="2" rowspan="2">■正取
□備取__名
□未錄取</td></tr>
<tr><td>14</td><td>13</td><td>9</td><td>14</td><td>10</td><td>60</td></tr>
<tr><td>甄選方式與過程</td><td colspan="9">□面試佔(　　%)
一、形式：(教授：學生) 人數=(2：1)，方式： 問答 10 分鐘
。　。
└──────┘
。　　有錄影, 統一按鈴
二、題目：簡短自我介紹
1. 你有參加客語演講比賽(備審)是客家人?在家會講客家話?老家在哪?

2. 你有參加卡內基訓練(備審)為什麼想參加這個?對你有很大的幫助嗎?

3. 你想在大學四年中投稿台積電文學獎(備審)為何是這個獎?
你覺得我們系的課程可以幫助你?
4. 讀書計畫中提到想選修哲學和歷史相關的課程, 你覺得這些課程和我們系可以如何做連結?有看過甚麼哲學相關的書籍嗎?
5. 最欣賞的現代作家和古代作家?看過他們什麼作品?為什麼喜歡?

■筆試佔(40 %)　或　□術科實作佔(　　%)　或　□小論文佔(　　%)
1. 方群的詩:分析, 仿做 <ㄗㄚ的ㄖ聲演進史>
2. 廖玉惠的散文:是否同意作者的看法?重定題目.<題目:喊停的勇氣>
3. 兩首手足之情的唐詩, 討論境界優劣,
1 hr 40 mins
□其他佔(　　%)
請註明其他方式，如：備審資料
要繳文, 不算分, 供教授參考　　筆試→□試　成績(國×2 英×2 社×1)</td></tr>
<tr><td>心得與建議</td><td colspan="9">◎備審資料製作建議：
可以強調或希望教授問的地方畫重點, 他們都是問備審的(有先看過&做筆記)
可多累積和別人不同的課外經驗或文藝作品

◎整體準備方向與建議：
教授人都很好, 不用太緊張, 筆試題型和高中考試差不多(可多看系上教授的書)
考卷沒有格限或橫線, 要練習寫字速度也要工整,
平時可多累積自己的作品和多看課外書</td></tr>
<tr><td>E-mail</td><td colspan="4"></td><td colspan="2">手機</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

提醒的話：1. 請同學詳細填寫，這樣老師較好做統整，學弟妹也較清楚你提供的意見，謝謝！
2. 甄選學校、科系請填全名；甄選方式與過程內容書寫不夠請續寫背面。
3. 可直接上輔導處網站 http://163.20.152.20/~counselling/new_page_55.htm「甄選入學」區下載本表格，以電子檔郵寄至 leader53@ypmail.yphs.tpc.edu.tw信箱，感謝你！